



幼き日のフジコとウルフ



“ラ カンパネッラ”

TEL/FAX : 03-3678-9550

携帯 : 090-6569-1514

MAIL : ulf2001@k5.dion.ne.jp

コンサートサイト → <http://fuzjko.aoba.bz>

 青葉ピアノ

TEL : 03-3670-5099

FAX : 03-3678-8821

MAIL : info@aoba.bz

“There is no secret to her appeal: Fuzjko is not just playing the piano: She is using the music to make love, seeming to enter a romantic reverie to find and unfold the music’s beauties and intentions.” Gramophone Magazine, Aug, 2009

弾き続けるフジコ!

撮り続けるウルフ!

今日も録画しています!

総監督:大月 ウルフ  
(フジコ実弟)

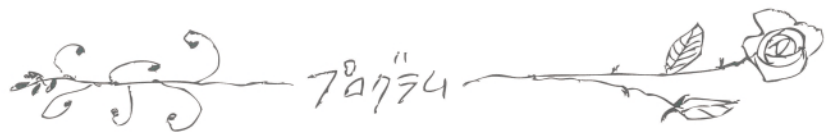


フジ子・ヘミング ピアノコンサート

2010.4.30 すみだトリフォニーホール

主催:“ラ カンパネッラ” /  青葉ピアノ





フレデリック シューベルト 1797-1828  
F. Schubert

フレデリック ショパン 1810-1849  
F. Chopin

- 即興曲 Op. 90-3
- 楽興の時 Op. 94-4
- 夜曲 蓮花
- エチュード Op. 25 NR. 1 牧童
- Op. 10 NR. 3 牙曲の曲
- バラード Op. 23 - NR. 1.
- ソナタ Op. 35
- 英雄ポロネーズ Op. 53

ヨハン・セバスティアン バッハ 1685-1750  
J.S. Bach

- 前奏曲 11ルターより
- サラバッド

フレデリック リスト  
F. Liszt 1811-1886

- ためいき
- ハンガリア ラソティ NR. 2
- 泉のほとり
- パガニニ エチュード NR. 6
- カンパネラ



Fujiko.

### 假屋崎省吾プロフィール <SHOUGO KARIYAZAKI>

華道家。假屋崎省吾 花・ブーケ教室主宰。美輪明宏氏より「美をつむぎ出す手を持つ人」と評され、繊細かつ大胆な作風と独特の色彩感覚には定評がある。神田うの氏、小池栄子氏の結婚披露宴における会場装飾、ブーケを担当。日仏交流150周年フランス広報大使、オランダチューリップ大使を務めるなど、内外のVIPからも高い評価を得ている。近年では新たな取り組みとして、花と建造物のコラボレートとなる個展“歴史的建造物に挑む”シリーズも開催。これまでに、福岡県飯塚市「旧伊藤伝右衛門邸」、佐賀県鹿島市「肥前浜宿 酒蔵通り」、大分県日田市「草野本家」などにて行われ好評を博しており、1月15日から2月21日まで、3回目を迎えた、徳島県美馬市「吉田家住宅」と、3月12日から3月17日まで、京都府京都市「長楽館」にて開催し、昨年に引き続き、6月26日から7月11日まで、長野県軽井沢町「軽井沢タリアセン内 旧朝吹登水子邸 睡鳩荘」でも開催される。3月19日から4月18日の期間で開催された、ベルギー赤坂「桜まつり(仮称)」では、8階の花教室スペースにて、生徒による「假屋崎省吾 花・ブーケ教室展」を開催。毎秋に行われる目黒雅叙園百段階段での個展「華道家 假屋崎省吾の世界」および「假屋崎省吾 花・ブーケ教室展」はライフワークとなっている。2010年秋には、ローマ国際映画祭、フランスパリにて個展を開催予定。著書に『花筐(はながたみ)』『花暦』(メディアファクトリー)『假屋崎省吾の百花絢爛』『假屋崎省吾 一世一代のブーケ』(講談社)『花』假屋崎省吾の世界』(山と溪谷社) 本人の演奏曲も含む、新譜『假屋崎省吾 ロマンティック・クラシック・セレクション』(ソニーミュージック)など他多数。また、新刊として『假屋崎流 夢のかなえ方「ここが大事」を見逃さない』(講談社)、『假屋崎省吾的、地球の歩き方 花の都パリを旅する』(ダイヤモンド社)が好評発売中。



假屋崎 省吾 様

● 假屋崎省吾 花・ブーケ教室 <http://www.kariyazaki.jp/> ● 假屋崎省吾 公式携帯サイト <http://kariyazakimobile.jp>

桜吹雪に雛あられ

微笑む緑に 柏餅

つくしんぼうに よもぎもち

あふれんばかりの春のうた

江戸の道筋 錦糸町

めしませ今宵もフジコのねいろ

音の財布に仕舞いましょ

ウルフ